

SINGER
SONGWRITER
COMPOSER

WWW.CELOYOFFICIAL.COM

+32 488 207 365

CELOYOFFICIAL@GMAIL.COM

MEDIA KIT

2025

CE'LOY

LA VOIX QUI REDÉFINIT LA POP

INTERNATIONAL
SINGER SONGWRITER COMPOSER

*"Poussez la porte de l'univers de
Ce'Loy..."*

*Vous découvrirez la chanteuse, auteure et
compositrice belge résolument tournée
vers l'international qu'elle est.*

**ABOUT
THE ARTIST**

*Cette voix irrésistible qui résonne dans votre
âme, entrelacée à un style d'écriture qui
danse avec des mélodies pop/rock/électro.
Le tout enveloppé d'une présence
magnétique. **Ce'Loy** crée une expérience
musicale captivante et inoubliable.*

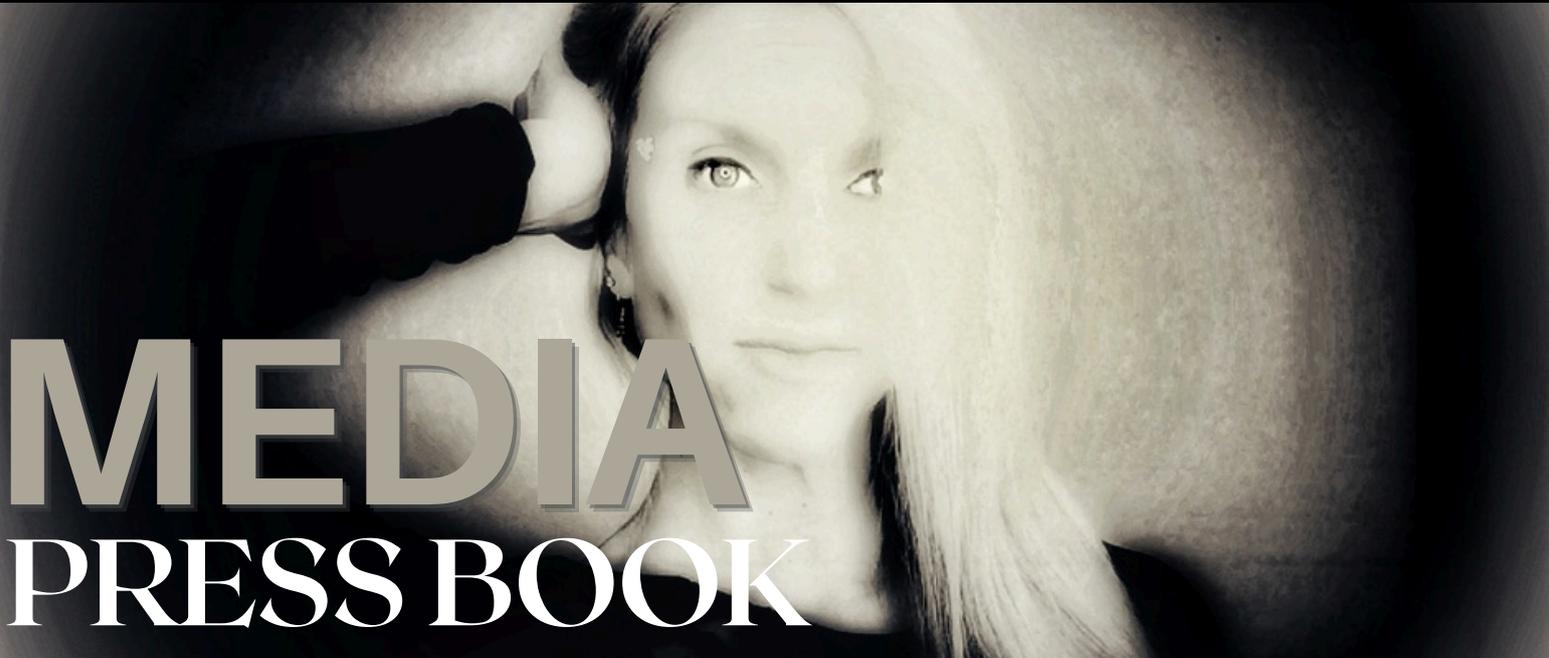
**ABOUT
CE'LOY...**

*La "trance touch" de Bruno Sanchioni (alias
Age of love, BBE,...) y ajoute une autre
touche de magie.*

*Pour **Ce'Loy**, musique et mode de vie ne
font qu'un. C'est l'expression de son cœur.*

"Entrez, entrez..."

***Ce'Loy** vous invite à la rejoindre dans ce
voyage enchanteur.*



2025

CE'LOY

LÀ OÙ LES CODES S'ARRÊTENT, SA MUSIQUE COMMENCE

Ce'Loy, artiste belge à l'aura magnétique, continue de faire voler en éclats les codes de la pop. Avec sa voix transcendante, son instinct musical affûté et une audace artistique rare, elle trace un chemin singulier dans le paysage musical international.

Formée par la danse, forgée par la scène, et guidée par une énergie vitale aussi brute qu'élégante, **Ce'Loy** ne se contente pas de chanter : elle vit chaque note.

Sa pop ? **Hybride, mouvante, sans frontière**, à son image. Un territoire en perpétuelle expansion, où les styles s'entrelacent au service d'une émotion pure.

Après avoir fait sensation avec "**Hit Me Like Drums**" et "**ON & ON**", deux titres puissants qui ont révélé son univers pop magnétique et sa voix singulière, **Ce'Loy** a confirmé son impact avec "**Not Unreal**", un slow épuré et frissonnant qui dévoilait une vulnérabilité universelle.

Aujourd'hui, **Ce'Loy** revient avec "**My Star**", un titre profondément sincère, au groove subtil, à l'esthétique cinématographique.

Une chanson qui parle de ces liens intimes qui nous élèvent, de ces forces invisibles qui éclairent notre chemin.

"**My Star**", c'est une émotion mise en rythme, un frisson enveloppé de lumière. On l'écoute une fois, on y revient sans même s'en rendre compte.

Ce'Loy ne suit pas les tendances. Elle crée une trajectoire, la sienne.

Chaque morceau est une escale dans un voyage plus vaste : celui d'une artiste libre, sincère et visionnaire.

Collaborant avec un compositeur emblématique de la scène électronique, **Ce'Loy** allie profondeur et modernité dans une démarche artistique cohérente et résolument internationale. Elle n'est pas une promesse. Elle est déjà une évidence.

Et son nom résonne comme une signature : **Ce'Loy**, une voix qui réinvente la pop en lui redonnant une âme.



"MY STAR"

Comme une scène de film que tu ne veux plus quitter.

*"My Star", c'est ce morceau qui commence comme une émotion...
et t'emporte comme une bande-son.*

Une voix authentique, une énergie qui pulse, un refrain qui reste.

Ce'Loy signe ici une chanson à part : rythmée, vibrante, profondément humaine.

*Elle parle de ces présences qu'on ne voit plus mais qu'on ressent toujours.
De ceux qui laissent une trace, une lumière, une force qu'on garde au fond du cœur
comme un super pouvoir.*

C'est intime, mais ça parle à tout le monde.

*Une pop orchestrale qui respire, qui frappe, qui élève.
Un son hybride, qui pourrait tout autant accompagner une scène clé d'un film
que réveiller un souvenir chez celui qui l'écoute.*

"My Star", c'est une montée, une traversée, un hommage qui fait danser la mémoire.

À écouter fort...

À vivre encore plus fort !



Ce'Loy

DISCOGRAPHIE

Morgan's Wave



The Morgan's Wave

MORGAN'S WAVE

En 2005, **Ce'Loya** a commencé sa carrière musicale en tant que chanteuse du groupe Morgan's Wave.

Le titre éponyme du groupe est rapidement devenu un morceau de référence dans le monde de la nuit, joué par des DJ's internationaux tels que Tiësto et Paul Van Dyk.

Ce'Loy est reconnue comme la voix magique et envoûtante de Morgan's Wave.

(Disponible également en vinyle. Label: Diki Records)

DÉCODE-MOI

En 2011, **Ce'Loy** a sorti son 1er single au son 100% "French touch"! Un hit survitaminé au succès reconnu, programmé sur de nombreuses radios à travers les pays francophones du monde (Belgique, France, Suisse, Luxembourg, Canada) et même l'Espagne.

Pour cette production, elle n'a pas hésité à s'entourer d'arrangeurs d'expérience afin de réaliser les différentes versions :

- Xavier Romain, son ancien compère de Morgan's Wave,
- Kai-Cee, arrangeur des hits "Il est interdit" (2007) et "Tout est permis" (2007) de Shanna,
- Philippe Malempré, arrangeur du gros tube des années 80s "On se calme" des Baseline Boys (1989).

CAROLINE ELOY



D é c o d e - m o i



DISCOGRAPHIE



NEW WOMAN

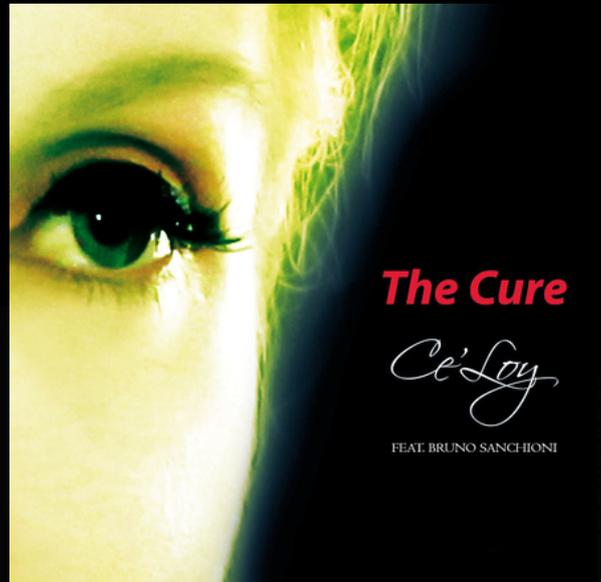
En 2013, avec ce titre, **Ce'Loy** révèle son nouveau visage en tant qu'artiste accomplie.

1er hit d'une longue série composée en collaboration avec Bruno Sanchioni, plus connu sous les noms Age Of Love, BBE, Acid Story,...

THE CURE

En 2015, **Ce'Loy** sort "The Cure", un titre électro dont la version acoustique ne laisse personne indifférent... Une version exclusive a même été réalisée en duo avec Patrick Dodd (The Voice, American Season 4) et Wayne Kirby (membre du groupe Blondie).

Une autre version électro a été réalisée en partenariat avec un producteur américain.



DISCOGRAPHIE

HIT ME LIKE DRUMS

2023 marque le point de départ du tout nouveau projet de **Ce'Loy**.

Avec ce titre "Hit Me Like Drums", elle a déjà intégré d'importantes radios tel que Classic 21, Nostalgie, LN Radio, DH Radio,... et conquis le cœur de très nombreuses personnes.

Il marque le début d'une GRANDE aventure !



HIT ME LIKE DRUMS (REMIXES)

2024 a démarré sur les chapeaux de roue avec 3 REMIXES exclusifs de son titre pop rock "HIT ME LIKE DRUMS" réalisés avec son éternel complice Bruno Sanchioni :

- "HIT ME LIKE DRUMS (ELECTRO POP SENSATION MIX)"
- "HIT ME LIKE DRUMS (ELECTRO VIBES MIX)"
- "HIT ME LIKE DRUMS (CLUB MIX)"

Nul doute que chacun/chacune trouvera la version qui le/la fera vibrer de tout son être !



ON & ON

Avec ce titre pop rock, **Ce'Loy** a envoûté tous les cœurs. Son refrain survolté, impossible à oublier, donne envie de chanter à tue-tête et de danser sans retenue.

"On & On" a traversé les frontières et a marqué cet été 2024 de son empreinte indélébile.



ON & ON (ELECTRIC MIX)

Un remix radio edit de "ON & ON", une "face B" électro pop.



DISCOGRAPHIE



NOT UNREAL

Fin 2024, **Ce'Loy** continue de s'affirmer avec "NOT UNREAL", un titre incontournable qui marque une nouvelle étape dans son ascension musicale.

Ce slow transcendant vous saisit dès la première note avec une mélodie épurée et des émotions à fleur de peau. La voix de **Ce'Loy**, puissante et vibrante, offre une performance exceptionnelle qui restera gravée dans les mémoires.

MORGAN'S WAVE feat. CE'LOY

2025 est marqué par le grand retour de **Ce'Loy** au sein de Morgan's Wave, le groupe qui l'a révélée auprès du grand public en 2005, faisant vibrer les cœurs avec la magie de sa voix....

Le temps d'un remix envoûtant, réalisé avec Narik et David Altrix, Morgan's Wave renaît de ses cendres...

(Disponible également en vinyle. Label: Diki Records/Clair Obscur)



COLLABORATIONS



BRUNO SANCHIONI
(AGE OF LOVE, BBE,...)



WAYNE KIRBY
(BLONDIE)



WOTA
(INDIAN SPIRIT, "ANIKUNI")

PATRICK DODD
(THE VOICE, AMERICAN SEASON 4)



Ce' Loy

LÀ
OÙ LES CODES
S'ARRÊTENT...

SA MUSIQUE COMMENCE...







CONTACT

+32 488 207 365

CELOYOFFICIAL@GMAIL.COM

WWW.CELOYOFFICIAL.COM



Ce' Loy

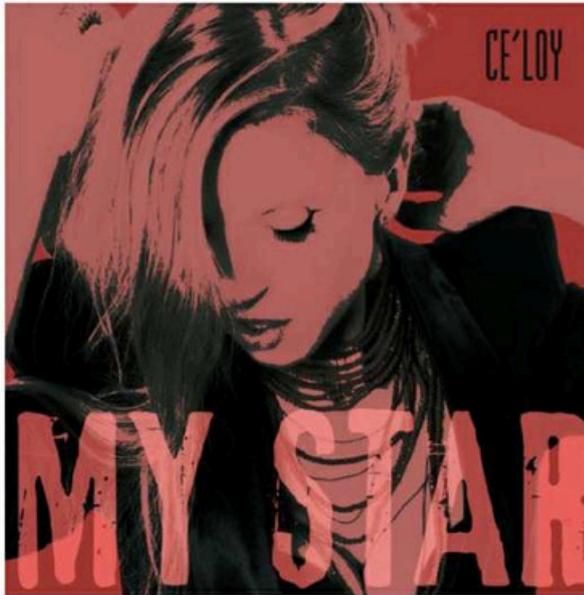
Un petit air de James Bond dans le quatrième single pour la Nivelloise Ce'Loy

NIVELLES

Entré cette semaine dans le Top 100 Tipik/PlayRight, le single « My Star » de Ce'Loy a tout d'un générique de James Bond.

Après *Hit Me Like Drums*, *ON & ON* et *Not Unreal*, la chanteuse nivelloise Caroline Eloy, Ce'Loy de son nom d'artiste, revient avec un quatrième single : *My Star*, un morceau pop hybride, 100 % belge et déjà disponible sur toutes les plateformes.

Si l'artiste, auteure et compositrice, avait présenté deux premiers titres puissants qui ont révélé son univers pop magnétique et sa voix singulière, elle a enchaîné avec un slow avant de nous offrir une nouvelle facette de son répertoire dans *My Star*, son quatrième single. « Je viens à chaque fois avec des univers différents mais toujours avec la pop comme point commun. C'est pour cette raison que ma



Avec « My Star », Ce'Loy nous propose une nouvelle facette de son univers musical.

signature est la pop hybride car je m'amuse à explorer tous les contours de la pop. »

Ici, son single qui commence comme une émotion pour devenir une bande-son est digne d'un générique de... James Bond. « C'est ce que beaucoup

de monde me dit en écoutant le morceau et si quelqu'un a de bons contacts, je suis preneur pour proposer quelque chose dans un prochain James Bond. Avec ce titre, on peut effectivement parler d'une esthétique cinématographique. Je travaille

avec Bruno Sanchioni qui très connu dans la musique électronique au niveau de la composition musicale, on a énormément de morceaux prêts à sortir, et comme on adore aussi ce domaine des films et du cinéma, c'était l'occasion de proposer quelque chose qui touche à ce secteur. »

C'est une évidence : Ce'Loy continue à surprendre et à épaté tant ses morceaux sont de qualité et si des radios, dont Nostalgie, lui sont fidèles depuis le début, ce n'est pas un hasard. « J'adore aller où on ne m'attend pas mais j'avance au jour le jour et je suis incapable de dire quelle sera la prochaine surprise, quand je vais sortir un EP ou un album, ou quel sera le thème de mon cinquième single. »

Et si c'était un morceau en français après des premiers titres en anglais ? « A mes débuts, j'avais déjà sorti un titre en français, « Déconne-moi », qui avait bien fonctionné sur Fun Radio. Mais si j'adore la langue française, j'adore aussi écrire et chanter en anglais. Je suis amou-

reuse des deux langues mais peut-être qu'à un moment donné, je proposerai un nouveau morceau en français. »

Pour être complet au niveau de l'actualité musicale de Ce'Loy, notons qu'elle a aussi sorti en juin dernier un remix de Morgan's Wave. « À mes débuts, il y a vingt ans, j'étais chanteuse du groupe Morgan's Wave. On a sorti à l'époque un premier titre éponyme qui fut n°1 pendant trois semaines d'une grosse radio électro et dont nous venons de sortir un remix avec mes amis David Altrix et Narrik. » Quand on parlait d'une artiste qui aime se diversifier... « Mon but serait aussi de sortir des frontières, d'avoir ce côté belge international. J'aimerais aussi faire des concerts pour avoir un contact avec le public », termine Ce'Loy, qui pratique depuis quatre ans... la boxe thaïlandaise « qui me permet de garder un équilibre dans tout ce qui m'occupe. »

Pour écouter le titre *My Star* : <https://www.youtube.com/watch?v=BsvRYphO45k>

SÉBASTIEN BRAUN

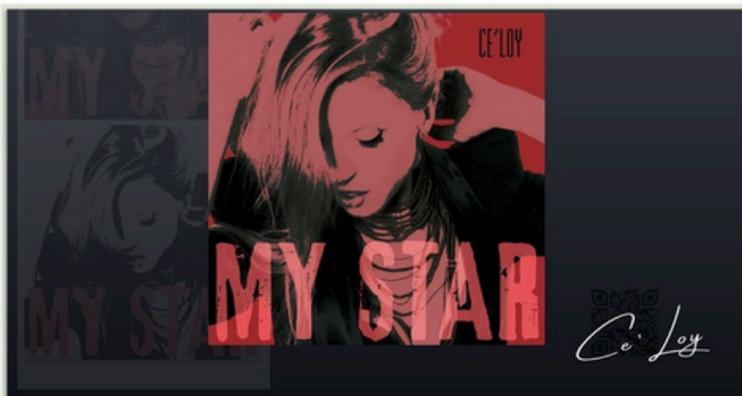
Ce'Loy

Cliquez ici pour partager l'article

Ce'Loy – My Star : la pop belge qui prend des allures de bande originale

Une sortie marquante dans le paysage pop belge

Le 19 septembre 2025 marque une nouvelle étape dans la trajectoire artistique de Ce'Loy avec la sortie de son quatrième single, My Star.



Ce'Loy, Pop belge, My Star

Disponible sur **toutes les plateformes de streaming**, le morceau s'impose déjà comme un **tournant décisif** dans la carrière de l'artiste.

Ce titre de **3 minutes 19**, calibré pour les **ondes** tout en échappant aux formats trop contraints, propose une expérience musicale qui combine **puissance orchestrale** et **intensité émotionnelle**.

À peine publié, My Star s'est déjà frayé un chemin jusqu'aux oreilles d'un large public.

Il a été intégré à la **playlist de Nostalgie**, station incontournable de la scène **radiophonique belge**, et présenté à l'antenne par **Frédéric Maltesse**.

Une **interview** est également prévue, confirmant l'intérêt croissant que suscite Ce'Loy auprès des **médias spécialisés**.

CE'LOY, UNE ARTISTE À PART

Autrice, compositrice, interprète, Ce'Loy incarne une **singularité rare** dans un univers musical souvent marqué par la redondance et la standardisation.

Sa **voix** constitue sa **signature** la plus évidente : une présence **vocale intense**, reconnaissable instantanément, qui capte l'attention dès les premières notes.

Elle ne cherche pas à séduire par l'**artifice**, mais par une **sincérité brute** et une **émotion directe**.

Ce'Loy s'est déjà illustrée avec des titres remarquables tels que **Hit Me Like Drums**, **ON & ON** et **Not Unreal**.

Chacun d'eux posait une pierre dans l'édifice d'une **identité musicale** en construction.

Avec My Star, cette identité prend une dimension nouvelle, plus vaste, presque **cinématographique**.

On assiste à une véritable montée en puissance, une affirmation de style qui dépasse le simple cadre de la **pop** pour se rapprocher de la **bande originale de film**.

UNE POP HYBRIDE AUX ACCENTS CINÉMATOGRAPHIQUES

La force de My Star réside dans sa capacité à naviguer entre plusieurs univers sonores.

D'un côté, on retrouve les **codes de la pop** : un **refrain accrocheur**, une durée parfaitement adaptée aux **radios**, une **production soignée** et rythmée.

De l'autre, le morceau s'ouvre vers des horizons **orchestraux** et **cinématiques**.

Les arrangements créent une atmosphère immersive, comme si l'auditeur se retrouvait plongé dans une scène de **film** à la charge **émotionnelle intense**.

Cette **hybridation** donne au morceau une puissance singulière.

Loin d'être un simple produit calibré, My Star s'impose comme une chanson à la fois **universelle** et profondément personnelle.

Elle est pensée pour être **entendue fort**, ressentie dans toute son ampleur, vécue comme une **traversée musicale et émotionnelle**.

UN HOMMAGE QUI RÉSONNE UNIVERSELLEMENT

Au-delà de sa forme musicale, My Star se distingue par son fond.

Ce'Loy y aborde des **thématiques intimes**, mais qui trouvent un **écho universel**.

Le morceau parle de ces **présences absentes** qui continuent de nous habiter, de ces êtres disparus dont la **lumière** persiste en nous comme un **héritage invisible**.

Elle évoque une **force intérieure**, une trace, presque un **super-pouvoir**, que l'on garde au fond du cœur et qui nous élève.

Cette dimension intime ne se limite pas à l'expérience individuelle de l'artiste.

Elle devient une **clé de lecture** pour chacun.

En écoutant My Star, tout **auditeur** peut projeter ses propres **souvenirs**, ses propres **manques**, ses propres **étoiles intérieures**.

C'est en cela que la chanson touche immédiatement : elle se veut personnelle, mais elle **parle à tout le monde**.

UNE MONTÉE EN PUISSANCE ARTISTIQUE

Avec My Star, Ce'Loy franchit un cap.

Ce **quatrième single** confirme la **solidité** d'un projet qui ne cesse de se développer et de s'imposer dans le **paysage pop belge**.

Là où ses précédents titres exploraient déjà une esthétique hybride, ce nouveau morceau consolide une **direction artistique claire** : celle d'une **pop orchestrale**, rythmée, vibrante, ouverte sur des horizons plus vastes que les simples codes de l'**industrie musicale**.

Cette évolution n'est pas passée inaperçue.

Le fait que My Star ait intégré rapidement des **playlists radiophoniques** de premier plan montre l'intérêt croissant des **programmeurs** pour une artiste encore en pleine ascension.

La **reconnaissance médiatique**, combinée à la réaction positive du **public**, dessine la promesse d'un **avenir solide et stimulant** pour Ce'Loy.

UN UNIVERS QUI DÉPASSE LA MUSIQUE

Écouter My Star, c'est plus que découvrir un simple titre pop.

C'est entrer dans un **univers artistique** où chaque détail a une importance : la **voix**, les **orchestrations**, les **textures sonores**, mais aussi la manière dont l'émotion est transmise.

Ce'Loy ne se contente pas de chanter : elle **raconte**, elle **transmet**, elle fait **voyager**.

Le morceau évoque l'intensité d'une **scène de film** que l'on ne voudrait pas quitter.

La musique, loin d'être un simple **fond sonore**, devient ici un vecteur d'**images**, de **souvenirs** et de **sensations**.

On comprend mieux pourquoi Ce'Loy est souvent décrite comme une artiste dont l'univers flirte avec le **cinéma**, le **réel** et l'**intime** à la fois.

L'ÉVIDENCE ÉMOTIONNELLE COMME FORCE

Dans un paysage musical saturé par des **productions interchangeables**, Ce'Loy impose une force rare : celle de l'**évidence émotionnelle**.

Impossible de rester indifférent à sa **voix**, à son **énergie**, à la **sincérité** qui se dégage de chaque note.

Elle ne ressemble à personne, mais elle parle à **tout le monde**.

Cette capacité à fédérer par l'**émotion**, sans compromis et sans calcul, constitue sans doute sa plus grande **force**.

My Star illustre parfaitement cette approche.

Le morceau débute comme une émotion qui affleure et s'épanouit progressivement jusqu'à devenir une expérience immersive.

C'est une chanson qui se vit autant qu'elle s'écoute, une œuvre qui attrape l'auditeur dès les premières secondes et qui ne le lâche plus.

PRESSE NATIONALE

UNE PROMESSE D'AVENIR

La sortie de My Star ouvre de nouvelles perspectives pour Ce'Loy.

Si ce **single** confirme la **montée en puissance** de l'artiste, il laisse également entrevoir la possibilité d'un futur **projet plus large**, peut-être un **album** où cette **esthétique hybride** et **cinématographique** pourrait s'exprimer pleinement.

Ce'Loy est encore en phase de **découverte** pour une partie du **public**.

Mais chaque nouvelle sortie élargit son **audience** et consolide son image d'**artiste singulière**, à la croisée des chemins entre **pop**, **orchestral** et émotion brute. **L'écouter, c'est déjà vouloir la suivre.**

L'entendre, c'est comprendre qu'elle a encore beaucoup à offrir.

UNE ARTISTE À SUIVRE DE PRÈS

Avec My Star, Ce'Loy démontre qu'elle est prête à occuper une **place de choix** dans la **scène musicale** belge et au-delà.

Sa capacité à créer des chansons à la fois personnelles et **universelles**, à combiner **intensité** vocale et **richesse orchestrale**, fait d'elle une **artiste incontournable**.

Loin de se limiter à une démarche strictement musicale, Ce'Loy construit un **univers à part entière**.

Chaque **morceau** devient une porte d'entrée vers une **expérience plus vaste**, où l'auditeur se laisse emporter par l'émotion, par la **force de la voix** et par la **profondeur** des thématiques abordées.



Le top 100 des titres belges les plus populaires de la semaine, basé sur les chiffres officiels de streaming et airplay en Belgique francophone. Découvrez des talents locaux dans tous les genres musicaux!

Figurez-vous en tant qu'interprète sur l'un de ces morceaux ? [N'hésitez pas à nous en informer !](#)



Les classements seront publiés ici chaque jeudi à midi et seront aussi disponibles en playlists sur Spotify. Ecoutez aussi l'émission 'Le Top belge' sur TIPiK, diffusée le dimanche de 15h à 16h, présentée par Guillaume Drigeard.



Chart Talk

Stromae et **Paul Kalkbrenner** restent en tête pour une cinquième semaine consécutive avec 'Que Ce Soit Clair'. Un autre duo masculin, **Roméo Elvis** Van Laeken et Max Colombie d'**Oscar and the Wolf**, atteint un nouveau sommet à la 7^e place après douze semaines de présence grâce à 'Ceiling'. Le top 10 s'enrichit de deux grandes dames issues de générations différentes : **Typh Barrow** grimpe de la 13^e à la 8^e position avec 'Close To Me' et **Lara Fabian** s'installe à la 9^e avec 'Hypersensible'. La meilleure entrée de la semaine en 30^e position est pour **Damso**, qui allonge encore sa liste de hits impressionnante, cette fois avec la star libano-canadienne de r&b **Blynk**. Leur titre 'MTL' met en avant le côté plus sensible et mélodieux de l'artiste bruxellois, présent pas moins de sept fois cette semaine dans le top 100 !

De fortes progressions pour **Saule & Teona** avec 'Slow' (de 41 à 28), **Calumny & DJ Furax** avec 'The Feeling (Big Orgus)' (de 82 à 43, meilleure progression), **Triggerfinger** avec 'Stars' (de 76 à 53, peu après la triste disparition de l'ex-bassiste Paul Van Bruystegem à 66 ans), **Epona** avec 'Computer' (de 69 à 55) et **Yellstone** avec 'F.I.L.A.' (de 88 à 70). Après une carrière illustre de 18 ans avec le groupe Suarez, Marc Pinilla présente son nouveau projet : **Sennen Bay**. Sa première chanson sous ce nom de plume, 'Better Tomorrow', fait une belle entrée en 56^e position avec sa mélancolie élégante. Le quatuor flamand **SONS**, fidèle à son style rock fédérateur, arrive en 63^e place avec 'Somehow', extrait de leur troisième album fraîchement sorti, 'Hallo'.

La chanteuse brabançonne d'origine américaine Olivia Thonart, remarquée dans 'The Voice Belgique', fait son entrée sous le nom d'**Olivia Stone**. Son morceau électropop 'Isabelle' rejoint le classement à la 65^e place. L'Anversoise **Pommelien Thijs**, véritable phénomène de la pop flamande, séduit aussi un public francophone : 'Ik Moet Gaan' ('Je Dois M'en Aller') devient son troisième titre simultanément classé, en 67^e position. Des sonorités afrobeat électrisantes retentissent avec 'Boom Boom' des producteurs bruxellois de renommée mondiale **DJ Septik & Jay Psar**, nouveau en 77^e. Le titre le plus long du classement cette semaine, 'The Heads That Know' (7 minutes et 3 secondes de pur plaisir), est signé par la diva de la techno **Charlotte de Witte** avec les voix très "British" du rappeur gallois **Comma Dee**, nouveau en 78^e. **Hooverphonic** fête les 25 ans de l'album culte 'The Magnificent Tree' avec une série de concerts symphoniques, et la version live 'With Strings' de 'Vinegar & Salt' prouve, en entrant à la 80^e place, que Geike Arnaert n'a rien perdu de sa puissance vocale depuis l'an 2000.

Beaucoup de nouveautés encore : la jeune **Lunise** débute en 89^e position avec la délicate 'À Fleur De Peau', tandis que **Noé Preszow** entre à la 91^e avec la chanson socialement engagée 'Aux Enfants De Demain'. La légende vivante **Salvatore Adamo**, quelques semaines avant ses 82 ans, revient en 94^e avec le nostalgique 'Ma Belle Jeunesse'. Juste derrière, en 95^e place, le quatuor féminin namurois **Fake Empire**, alias les sœurs Lorraine, Mégane et Margaux accompagnées de leur amie Clémence, propose un titre auquel beaucoup d'auditrices s'identifieront : 'Boyfriends Are Always Missing'. **Berre** Vandenbussche, star de TikTok à la voix grave, entre en 96^e position avec le tendre 'How Beautiful This Life Is'. Siméon Zuyten dit **Swing** (ex-L'Or Du Commun) apporte des grooves funky avec 'L'Enfer' (97^e), suivi par **Ce'Loy** (Caroline Eloy) et son morceau flamboyant 'My Star' (98^e). Enfin, la "one woman band" **Lauvemeter** (un jeu de mots de Laura Davidt) signe l'entrée 99 avec 'Play Hard', qu'elle a entièrement écrit, produit et joué elle-même. Et pour clore la marche, Wim "DJ Licious" Clukers troque ses platines pour des bottes de cow-boy sur 'One More Day', nouvelle entrée en 100^e place.

[Lire moins](#)



98

My Star

Ce'Loy

NEW

1
semaine

98
meilleure position



74

My Star

Ce'Loy

98
semaine précédente

2
semaines

74
meilleure position



RADIOS "MY STAR"

NOSTALGIE
EN DIRECT 6-16

VOUS ÉCOUTEZ :
Nostalgie
Le 13-16



Identifiez-vous pour accéder à vos radios favorites!

M'identifier

Choisir une webradio

NOSTALGIE en cours
Ce'Loy
My Star

13h20
Zucchero
Baila (Sexy Thing)

13h17
Mr. Big
Wild World

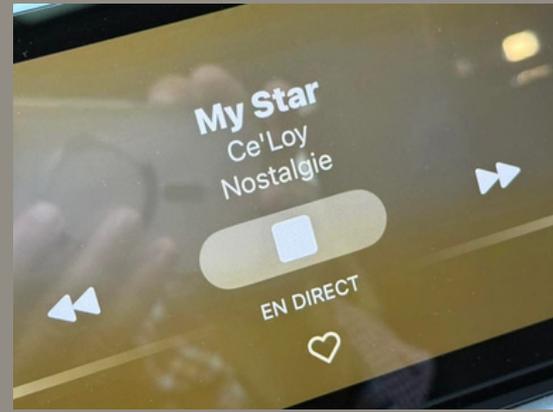
13h14
Barry White
What Am I Gonna Do with You

13h05
Emma Daumas
Tu seras

13h01
Blondie
Atomic

Les news | Musiques à souvenirs | Les émissions | Les podcasts

NOSTALGIE



Hervé Hubert est avec **Ce'Loy**
29 m ·

Ce dimanche, je vous propose de découvrir la nouvelle chanson de **Ce'Loy**

<https://youtu.be/qY4A9TqJB38?si=EAEvfg6OsEFzGODI>



EN DIRECT VOUS ÉCOUTEZ



Néo Radio
Votre radio c'est nous !

14:27
MY STAR
par CE'LOY

Radio Emotion

C'EST PRESQUE SAMEDI
VENDREDI DE 20H A 24H

OLIVIER

DERNIERS TITRES DIFFUSES

18:15 Last train to london Electric Light Orchestra	18:12 Starlight (The Fame) Supermen Lovers & OneRepublic	18:08 Adeu Pierre Rapsat	18:00 I'm not s Eighth W
--	---	---------------------------------------	---------------------------------------

DERNIERES NOUVEAUTES

Too Close Typh Barrow	Depressed Anne-Marie	My star Ce'Loy	Phant Claptor Rapha
---------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-------------------------------

RADIOS "NOT UNREAL"

NOSTALGIE > NL 

Radios > Podcasts > Made in Belgium > Découvrez l'artiste Ce'Loy



Made in Belgium

Découvrez l'artiste Ce'Loy

2 décembre 2024 | 3 min 47 sec

Réécoutez la séquence Made in Belgium de Nostalgie à propos de l'artiste Ce'Loy et de son nouveau titre « Not Unreal ».

Ecouter ▶  Info & liens ▼

EN DIRECT VOUS ÉCOUTEZ



Néo Radio

Pop & Electro : le meilleur des découvertes de la nouvelle scène.

EN COURS DE LECTURE 
NOT UNREAL
par CE'LOY 

VOUS ÉCOUTEZ :

Nostalgie
Le 13-16



-  **en cours**
Ce'Loy
Not Unreal
-  13h24
Céline Dion
Le miracle
-  13h20
Fugees, Wyclef Jean
No Woman, No Cry

 Accueil Ma Radio ▼ Ma Région ▼ Playlist Nouveautés Top 30 Votes 202

Les nouveautés sur Radio Emotion

- 
Not Unreal
Ce'Loy
- 
That's so true
Gracie Abrams
- 
Ma meilleure ennemie
Stromae & Pomme
- 
Adieu nous deux
Pierre Garnier

RADIOS "NOT UNREAL"



CE'LOY AU BRÉSIL

Últimas Notícias ▾ Lançamentos De Sexta ▾ Entrevistas ▾ Portal R7

Ce'Loy, Bélgica

A cantora, compositora e autora belga **Ce'Loy** mistura voz magnética e letras envolventes com melodias pop, rock e eletrônicas

Ce'Loy
Extrait Top Titres
S'abonner

1	NOT UNREAL Ce'Loy	02:55
2	The Morgan's Wave - Narik & Altrix Remix The Morgan's Wave, Ce'Loy, Narik, Altrix	03:23
3	The Cure (feat. Bruno Sanchioni) - Extended Mix Ce'Loy, Bruno Sanchioni	04:28

néo 107.8 FM www.neoradiobe

Samedi 28 Juin

Le grand direct néo

11h-18h

Portes ouvertes de la radio
Artistes live
Concours et cadeaux !
Visite du studio
Verre de l'amitié
DJ's Mixs en direct

Toute l'équipe de la radio en direct

LOUISA (The Voice)
Guitapapa (Trioco)

After avec Néo Clubbing Live dès 19h à Leuze Arena !

PRODUCTEURS & COMMENTATEURS

KLUIZ

NEWS IN PROGRESS

TREMG

NEWS IN PROGRESS

Artist Spotlight Entertainment News Music TMZ TREMG news

Interview: CE'LOY's Success Will Ring "ON & ON"

© MADISON MURRAY © JANUARY 24, 2025

Twitter Facebook



Photography by Delfin, Cover Design by Caroline Eloy

Need a reminder to stay grounded and appreciate the current moment? CE'LOY has you covered with her pop-rock anthem "[ON & ON](#)," an electrifying celebration of joy and staying grateful for everyday life even through our struggles. Each line comes with a rush of energy that will get you more excited for the future that lies in front of you, while making you want to make the most of the present while you still can.

"ON & ON" is a celebration of life's continuous flow and the joy that can be found in every moment, no matter the circumstances," CE'LOY tells TREMG. "The lyrics speak to an enduring sense of freedom and resilience, reminding us to stay awake and alive. Seeing fans connect with these themes and embrace the song as a source of positivity and energy has been incredibly rewarding. It reinforces the idea that music can be a powerful force for upliftment and unity."

Speaking of powerful forces, CE'LOY is well on her way to becoming one of the most powerful artists on the Belgian music scene. She stays passionate about each of her releases and the various sounds she experiments with, and her excitement is infectious as you listen to her music. Songs like "ON & ON" set the tone for an empowering catalog that will make a true difference in worldwide fans' lives.

"2025 is going to be a year full of surprises!" she shares. "I'm working on new music that pushes boundaries and explores new soundscapes. There are also exciting collaborations in the works and live performances where I can connect directly with my audience. It's all about bringing fresh, authentic experiences to my fans."

We can't wait to see what CE'LOY has in store for us! You can find "[ON & ON](#)" on your favorite streaming services now, and learn more about her on [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#), [TikTok](#), and her [official site](#). Keep reading for more from our Q&A with this versatile artist!

Congratulations on the success of "ON & ON" so far! What does the song mean to you, and what has it been like for you to see how fans are reacting?

"ON & ON" is a celebration of life's continuous flow and the joy that can be found in every moment, no matter the circumstances. The lyrics speak to an enduring sense of freedom and resilience, reminding us to stay awake and alive. Seeing fans connect with these themes and embrace the song as a source of positivity and energy has been incredibly rewarding. It reinforces the idea that music can be a powerful force for upliftment and unity.

There are so many interesting lyrics on "ON & ON," with one of our favorites being "it's growing whether you like it or not." Is there a certain line you're especially proud of? What does it mean to you?

Thank you! That line highlights the unstoppable nature of life's progression, regardless of our readiness. Indeed, it's part of one of the phrases I'm particularly proud of: "Fun ain't got no end, it's growing whether you like it or not." It captures the essence of joy and freedom that persists, even amid challenges. This song is about embracing the ongoing journey of life with enthusiasm and resilience.

The production of "ON & ON" matches the optimism and energy of the lyrics so well! When you're working on a new song, what usually comes first: the lyrics or the instrumental?

As you know, I collaborate with the legendary Bruno Sanchioni, alias BBE, Age of Love... Together, we compose the music first, and then I create the vocal melody. Only after that do I write the lyrics, as I have a deep desire to ensure that the sounds of the words and their meaning match perfectly with the music and emotion already emanating from each note. I let the mood of the music guide the words, creating a seamless blend of sound and story.

Something else that stands out about "ON & ON" is how well you capture the emotions of the lyrics in your voice, like the growls on lyrics like "I'm longing for freedom." How do you get into the right mindset or energy before you record a song?

Before recording, I immerse myself back into the mindset I had when I wrote the lyrics. I reflect on what I want to convey through those words because this is the moment where I can make the message real and ensure it's truly heard. It's about reconnecting with the emotion and intention behind each line to deliver an authentic performance.

You've said that "ON & ON" is like an "incantation to let go of worries and enjoy every moment" – what helps you stay grounded and focused on the current moment in everyday life?

My family is my anchor, providing me with love and support that keeps me grounded. Additionally, boxing plays a significant role in helping me stay focused. It's not just about physical strength but also mental discipline, which helps me maintain balance and presence in my daily life.



ON & ON - Ce'LoY (clip Pop Rock)

Partager



Regarder sur YouTube

NEWS IN PROGRESS

TREMG

NEWS IN PROGRESS

For anyone who isn't familiar with your music already and enjoys "ON & ON," which of your other songs would you recommend to them to get a feel for who you are as an artist?

I would suggest listening to "Not Unreal." It's a piano-driven piece that showcases a different, more introspective side of me. It's about vulnerability and finding strength in softness, offering a deeper dive into my artistic essence.



You released "Not Unreal" a few months after "ON & ON," and it's such a beautiful piano-based song! What was the creative process behind the track like?

"Not Unreal" originally had a richer arrangement with more instruments, but as I listened to it repeatedly, it became clear that stripping it down to its essentials was the right choice. The voice and lyrics are the heart of this song, and by focusing on the piano and minimal accompaniment, we allowed those elements to truly shine and carry the emotional weight.

This October will mark ten years since you released your first single, "The Cure!" How do you feel you've grown as an artist since releasing it?

Wow, ten years! I've evolved tremendously. I've grown more confident in my sound, learned to trust my instincts, and embraced the ever-changing nature of creativity. It's been a journey of self-discovery and constant reinvention.

What can your fans look forward to in 2025?

2025 is going to be a year full of surprises! I'm working on new music that pushes boundaries and explores new soundscapes. There are also exciting collaborations in the works and live performances where I can connect directly with my audience. It's all about bringing fresh, authentic experiences to my fans.

Is there anything else you'd like to mention or say to your fans that the questions didn't touch on?

I just want to express my deepest gratitude to everyone who supports me on this journey. Your love and encouragement fuel my passion and drive. Let's continue to share this beautiful adventure together, and remember, the best is yet to come!

By [Madison Murray](#)

Featured Image: Photography by Delfin, Cover Design by Caroline Eloy

PRESSE



ArtMagna®

ÉDITION
SPECIALE

« LA MUSIQUE EST MON OXYGÈNE »

Longtemps, le monde de la musique a gardé CeLoy (Caroline Eloy, de son vrai nom) comme un trésor caché, une pépite discrète mais étincelante. Aujourd'hui, au grand jour. Belge d'origine, cette chanteuse-auteure-compositrice possède une voix captivante et une sensibilité rare. CeLoy est plus qu'une artiste : elle est une alchimiste des émotions qui transforme chaque note, chaque mot, en un instant de vérité rempli de sens.

A 16 ans, elle découvre sa voix à travers un vieux magnétophone. Avant d'utiliser la musique, elle s'est exprimée à travers la danse intensément. « C'est en dansant que j'ai appris à écouter chaque note et chaque silence, à ressentir profondément la musique », confie-t-elle. Pourtant, c'est un vieux magnétophone familial qui, à l'âge de 16 ans, a changé sa vie. Ce jour-là, en enregistrant sa voix pour la première fois, elle a surpris ses parents par la puissance et l'émotion qui s'en dégageait. Ce moment, inattendu, magique, l'a propulsée dans un voyage vers l'inconnu.

CE'LOY SON SECRET ENFIN RÉVÉLÉ



© ce'ln

Une Artiste Internationale en devenir. CeLoy refuse les frontières. « Les frontières, je veux les effacer. Les océans, je veux les traverser », affirme-t-elle avec une détermination qui illumine son parcours. Son univers, qu'elle décrit comme épuré et universel, traverse les styles et les langues pour atteindre directement le cœur de ceux qui l'écoutent. De collaborations avec des musiciens de renom - dont un membre de Blondie et un ancien chanteur de The Voice USA, et surtout Bruno Sanchioni (alias Age of Love, BBE...), grand nom de la scène électronique - à des titres joués par des DJ légendaires comme Tiësto ou Paul Van Dyk, son parcours est jalonné de rencontres déterminantes.

Une musique qui nous emporte !

Avec des morceaux comme "Hit Me Like Drums", "ON & ON", et le poignant "Not Unreal", CeLoy a prouvé qu'elle était capable de capturer des émotions bien différentes. Ses chansons, soigneusement ciselées, résonnent comme des fragments d'âme.



© ce'ln

Un trésor caché, prêt à briller.

Pendant longtemps, CeLoy a cultivé son art dans l'ombre, façonnant un univers musical à son image, sincère et audacieux. Aujourd'hui, ce secret ne peut plus être contenu. CeLoy est prête à rencontrer son public, à transcender les attentes et à écrire une nouvelle page de l'histoire musicale.

Pour ceux qui ne la connaissent pas encore, il suffit d'une écoute pour tomber sous le charme. Pour ceux qui la suivent déjà, CeLoy est bien plus qu'une artiste : elle est une source d'inspiration..

Pourquoi CeLoy captive

Ce qui distingue CeLoy, c'est son authenticité brute. Elle n'a jamais cherché à suivre les tendances : elle suit son instinct, guidée par une passion inextinguible pour l'art et l'expression. « Je crois en la force des choix faits avec le cœur », dit-elle. CeLoy n'est pas simplement une artiste, elle est une révélation.



Une passion intarissable pour les mots... en anglais

CeLoy n'est pas seulement une interprète, c'est aussi une parolière passionnée. Son amour des mots est né bien avant celui du chant. « Lors d'une rédaction pour un examen, alors âgée de 11 ans, où je devais me blisser dans la peau d'un détective privé. Cet exercice m'a révélé ma passion d'écrire », raconte-t-elle. Depuis, c'est devenu une seconde nature, d'abord sous forme de poèmes, puis en chansons. Toujours à la recherche des mots les plus justes, elle écrit principalement en anglais, séduite par la musicalité de cette langue.

➔ Cliquez ici pour partager l'article

Ce'Loy : "ON & ON", le nouveau phénomène musical de l'Été 2024

Un Succès Instantané

Il y a à peine six mois, Ce'Loy nous offrait le dynamisme et la fraîcheur de "HIT ME LIKE DRUMS". Aujourd'hui, elle revient avec "ON & ON", un nouveau titre qui fait déjà beaucoup parler de lui.

Programmé en boucle sur les stations Nostalgie, DH radio, LN radio et radio Emotion, "ON & ON" ne se contente pas d'être un simple morceau, il s'impose comme un véritable phénomène.



Ce'Loy : "ON & ON", le nouveau phénomène musical de l'Été 2024

un phénomène musical

Le succès de "ON & ON" a été accentué par un reportage sur Ce'Loy réalisé par Frédéric Deborsu pour l'émission "C'est du belge" sur RTBF.

Ce titre, avec son refrain incroyablement accrocheur et son énergie débordante, est promis à devenir le tube incontesté de l'été 2024. "ON & ON" agit comme une potion magique pour l'âme, apportant une bouffée d'air frais dans nos vies agitées.

La musique, pleine de vie et d'optimisme, est un antidote universel, invitant chacun à se laisser emporter et à profiter du moment présent.



Ce'Loy : "ON & ON", le nouveau phénomène musical de l'Été 2024

une mélodie envoûtante

Dès les premiers accords, "ON & ON" vous happe et ne vous lâche plus.

Cette chanson rare capture l'essence même de l'été et la transforme en une mélodie envoûtante et un refrain addictif.

Ce titre pop-rock ensoleillé rayonne de joie et d'énergie, et est conçu pour être chanté à tue-tête.

Ce'Loy a écrit cette chanson dans un esprit d'unité et de bonheur collectif, en imaginant un refrain universel que tout le monde peut fredonner.



Ce'Loy : "ON & ON", le nouveau phénomène musical de l'Été 2024

une expérience musicale unique

L'album "ON & ON" n'est pas seulement une chanson, mais une expérience musicale complète.

Sa version pop électro, le "ON & ON (ELECTRIC MIX)", vient tout juste de sortir, offrant une alternative rafraîchissante tout aussi radio-friendly.

Ce'Loy s'inscrit dans une tradition où la musique est synonyme de vie et de style, et ce titre ne fait pas exception.



Découvrez Ce'Loy

Vous trouverez également dans le média kit mis à jour la biographie complète de Ce'Loy, un survol de ses récentes apparitions, ainsi que le reportage réalisé pour "C'est du belge" et la présentation par Frédéric Maltesse sur radio Nostalgie.



Ce'Loy : "ON & ON", le nouveau phénomène musical de l'Été 2024

Ce'Loy, chanteuse, auteure et compositrice belge, combine une voix irrésistible avec des mélodies pop, rock et électro.

Sa musique, enrichie par la "trance touch" de Bruno Sanchioni, crée une expérience captivante et mémorable.

Ce'Loy vous invite à entrer dans son univers et à vivre ce voyage enchanté à travers "ON & ON".

Pour plus d'informations, visitez notre site web: Ce'Loy

Ne manquez pas cette chance de découvrir l'un des talents les plus prometteurs de la scène musicale belge. "ON & ON" est plus qu'une chanson – c'est un hymne à l'été et à la joie de vivre.



16

L'AVENIR BW
MERCREDI 26 JUIN 2024

BRABANT WALLON

Ce'Loy a fait de la musique sa bulle d'oxygène

NIVELLES

Doux mélange de pop, rock et électro, la musique de Caroline Eloy (Ce'Loy) que l'on retrouve sur toutes les plateformes fait déjà l'unanimité.

Caroline Eloy, alias Ce'Loy, est une artiste belge, chanteuse et auteure-compositrice. Elle vient de sortir un nouveau titre, *On & On*, disponible sur toutes les plateformes et qui fait déjà l'unanimité. « Ce titre est un véritable phénomène. Il déverse une énergie contagieuse, les paroles sont ultra-positives et son refrain est totalement addictif. Je l'ai créé pour rassembler, faire du bien, présente la chanteuse. Le titre fait partie des playlists de radio Nostalgie, LN Radio le diffuse plusieurs fois par jour et un tas d'autres radios se sont rajoutées. »

Et comme la mode des vinyles refait surface, Ce'Loy s'est offert une... face B « avec une version du titre retravaillée, un mix plus électrique. Les retours

sont vraiment excellents. »

La danseuse devenue chanteuse

Six mois après la sortie de son single *Hit me like drums*, celle qui réside à Nivelles après avoir grandi à Waterloo navigue en plein bonheur. Elle aime transmettre son amour pour la musique, elle qui semblait plutôt destinée à un parcours de... danseuse. « J'étais effectivement danseuse avant d'être chanteuse. Petite, je ne vivais que pour la danse. C'était ma raison de vivre, mon moyen d'expression. Je devais avoir 16 ou 17 ans quand je suis tombée sur un vieux magnéto de mes arrières grands-parents. J'ai mis ma voix sur une chanson et mes parents n'ont jamais cru que c'est moi qui chantais. Ce fut le déclic, un tournant. » Même un virage à 360° pour Ce'Loy, la danseuse devenue chanteuse qui allait rapidement faire ses preuves micro en mains. « Je ne crois pas au hasard mais le hasard a fait que je suis tombée sur un groupe à Braine-l'Alleud qui recherchait une chanteuse. »



On&On, le dernier titre de Ce'Loy, cartonne sur les plateformes.

Bingo! Le groupe Morgan's Wave sort son premier (et unique) morceau du même nom qui allait rapidement faire sa route. « Un morceau qui venait du cœur, une fabuleuse carte de visite. Par la suite, j'ai pris mon envol comme chanteuse indépendante avec des projets en solo. » De là est né un premier morceau, *Décode-moi*, qui allait cartonner sur Fun Radio. Depuis lors, un tas d'autres morceaux et même un album en français ont suivi mais sans sortie officielle, jusqu'à cette fameuse ren-

contre avec le compositeur et arrangeur Bruno Sanchioni (*Age of love*, *BBE...*), le véritable tournant de sa carrière musicale. « Cela fait plus de 17 ans que je crée ma musique avec lui. C'est ma plus belle rencontre et Bruno est devenu mon complice. On se connaît par cœur. »

De cette collaboration naît *New Woman*, puis *The Cure*, un morceau trends, électro, avant *Hit me like drums* accompagné de ses trois remix puis *On & On*. « Depuis un an, j'ai passé la vitesse supérieure. J'ai de 50 à 60 mor-

ceaux dans le tiroir qui attendent de sortir. »

Le prochain est prévu pour le mois d'août. Avant un album ? « J'ai toute la matière pour en sortir un mais ce n'est pas prévu. Comme les concerts. J'avance au feeling et j'y pense une fois le prochain morceau sorti », termine la chanteuse, qui définit sa musique comme de la pop hybride et qui ne le cache pas : « La musique, c'est mon oxygène. J'adore. »

SÉBASTIEN BRAUN

» Le site internet de Ce'Loy : www.celoyofficial.com



DH Ce'Loy a fait de la musique sa bulle d'oxygène : "J'ai de 50 à 60 morceaux dans le tiroir qui attendent de sortir"

Doux mélange de pop, rock et électro, la musique de Caroline Eloy (Ce'Loy) que l'on retrouve sur toutes les plateformes fait déjà l'unanimité.

Sébastien Braun

Publié le 28-06-2024 à 13h30

Enregistrer



Caroline Eloy, alias Ce'Loy, est une artiste belge, chanteuse et auteure-compositrice. Elle vient de sortir un nouveau titre, *On&On*, disponible sur toutes les plateformes et qui fait déjà l'unanimité. "Ce titre est un véritable phénomène. Il déverse une énergie contagieuse, les paroles sont ultra-positives et son refrain est totalement addictif. Je l'ai créé pour rassembler, faire du bien, présente la chanteuse. Le titre fait partie des playlists de radio Nostalgie, LN Radio le diffuse plusieurs fois par jour et un tas d'autres radios se sont rajoutées."

Et comme la mode des vinyles refait surface, Ce'Loy s'est offert une... face B "avec une version du titre retravaillée, un mix plus électrique. Les retours sont vraiment excellents."

La danseuse devenue chanteuse

Six mois après la sortie de son single *Hit me like drums*, celle qui réside à Nivelles après avoir grandi à Waterloo navigue en plein bonheur. Elle aime transmettre son amour pour la musique, elle qui semblait plutôt destinée à un parcours de... danseuse. "J'étais effectivement danseuse avant d'être chanteuse. Petite, je ne vivais que pour la danse. C'était ma raison de vivre, mon moyen d'expression. Je devais avoir 16 ou 17 ans quand je suis tombée sur un vieux magnéto de mes arrière-grands-parents. J'ai mis ma voix sur une chanson et mes parents n'ont jamais cru que c'est moi qui chantais. Ce fut le déclic, un tournant."

Même un virage à 360° pour Ce'Loy, la danseuse devenue chanteuse qui allait rapidement faire ses preuves micro en mains. "Je ne crois pas au hasard mais le hasard a fait que je suis tombée sur un groupe à Braine-l'Alleud qui recherchait une chanteuse."

Bingo ! Le groupe Morgan's Wave sort son premier (et unique) morceau du même nom qui allait rapidement faire sa route. "Un morceau qui venait du cœur, une fabuleuse carte de visite. Par la suite, j'ai pris mon envol comme chanteuse indépendante avec des projets en solo."

De là est né un premier morceau, *Décode-moi*, qui allait cartonner sur Fun Radio. Depuis lors, un tas d'autres morceaux et même un album en français ont suivi mais sans sortie officielle, jusqu'à cette fameuse rencontre avec le compositeur et arrangeur Bruno Sanchioni (*Age of love*, *BBE...*), le véritable tournant de sa carrière musicale. "Cela fait plus de 17 ans que je crée ma musique avec lui. C'est ma plus belle rencontre et Bruno est devenu mon complice. On se connaît par cœur."

De cette collaboration naît *New Woman*, puis *The Cure*, un morceau trends, électro, avant *Hit me like drums* accompagné de ses trois remixes puis *On&On*. "Depuis un an, j'ai passé la vitesse supérieure. J'ai de 50 à 60 morceaux dans le tiroir qui attendent de sortir."

Le prochain est prévu pour le mois d'août. Avant un album ? "J'ai toute la matière pour en sortir un mais ce n'est pas prévu. Comme les concerts. J'avance au feeling et j'y penserai une fois le prochain morceau sorti", termine la chanteuse, qui définit sa musique comme de la pop hybride et qui ne le cache pas : "La musique, c'est mon oxygène. J'adore."

Le site internet de Ce'Loy : www.celoyofficial.com



➔ Cliquez ici pour partager l'article

Ce'Loy dévoile "HIT ME LIKE DRUMS" : Une explosion de pop-rock et d'émotions

Originnaire du Brabant wallon, la talentueuse artiste belge Ce'Loy captive une fois de plus avec la sortie de son dernier single, "HIT ME LIKE DRUMS". Chanteuse, auteure, compositrice et productrice, elle brille par son talent polyvalent et sa passion indéniable pour la musique.



En collaboration avec **Bruno Sanchioni**, alias Age of Love, BBE, Ce'Loy nous offre une expérience musicale unique avec "**HIT ME LIKE DRUMS**". Cette chanson pop-rock de 3 minutes explore les méandres de l'amour intense et non exprimé. À travers des paroles poignantes et un rythme envoûtant, elle nous transporte dans **un univers où les émotions se mêlent et s'entremêlent**.

Déjà diffusé sur des stations renommées telles que **Classic 21, Nostalgie, LN Radio**, "HIT ME LIKE DRUMS" suscite un engouement croissant auprès du public. Son refrain entêtant et son instrumentation soigneusement orchestrée promettent de rester gravés dans les mémoires.

INTERVIEWS



Ultrason

1j · 🌐

- 📺 Ce samedi, Mathilde reçoit 2 invités dans le Brunch, spécial St Valentin!
- ❤️ Stephanie Van Oost, psychothérapeute et chroniqueuse psycho-sexo !
- 🎤 [Ce'Loy](#), chanteuse belge, elle vient nous parler de son single "HIT ME LIKE DRUMS"
- 📺 Branchez - vous sur Ultrason de 9:00-12:00!

VOTRE INVITÉE
dans *Cps*

CE'LOY

sera votre invitée
Vendredi 9 février
de 20h à 21h

Cps **Radio Emotion**

C'EST PRESQUE SAMEDI
AVEC OLIVIER



C'est presque Samedi

9 février, 11:38 · 🌐

[Ce'Loy](#) sera votre invitée ce vendredi à 20h dans Cps !
On parlera d'elle et elle nous présentera son dernier single "Hit me like drums"
A ce soir !

INTERVIEWS



CE' LOY

14/09/2024



REPORTAGES



Caroline Eloy est avec Frederic Deborsu.

26 mars à 21:18 · 🌐



Helow les amis 🥰

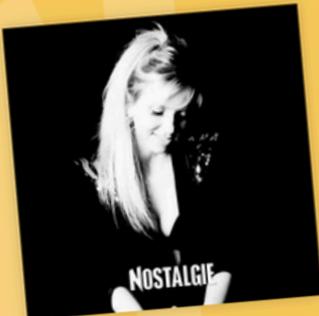
Il s'en est encore passé des choses aujourd'hui ! 🎵🎶🎉

📺 Patience... 🎁 SURPRISE en préparation... 😊

Merci Fred pour ce super TOP moment! 🥳🥰

Ce'Loy

#music #Celoy #celoyofficial #staytuned #surprise #singersongwriter #deborsu #Caroline #Eloy #top #patience #merci #belgium #new #belgianartist



Made in Belgium

Découvrez Ce'loy

27 mai 2024 | 3 min 36 sec

Réécoutez la séquence Made in Belgium de Nostalgie à propos de Ce'Loy et son titre « On & On », plein de positivité et d'énergie, à l'image de cette artiste.

Ecouter ▶

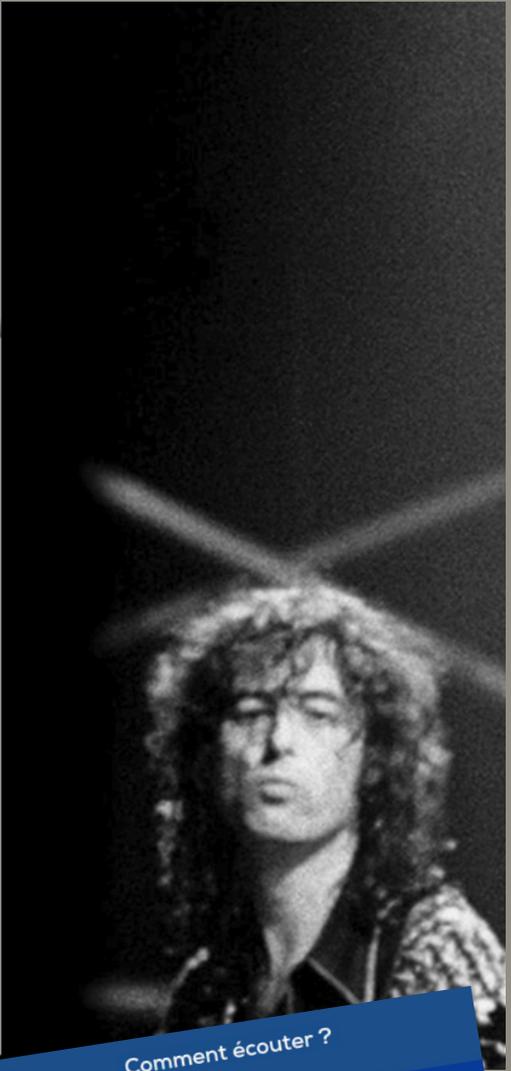


RADIOS



Classic 21 (RTBF)

Classic 21, le meilleur du Rock et de la Pop de ces 50 dernières années et l'info trafic RTBF MOBILINFO. Passion, expertise, référence, musique, original, thématiques, concerts, festivals, radioguidage, mobilité, route, auto, moto, sports moteurs, évasion Rock 'n' roll, clas



EN COURS DE LECTURE

HIT ME LIKE A DR...

par CE LOY

NOSTALGIE +

Radios

Podcasts

En Avant la Belgique !

Emissions

Playlist

Concours

Comment écouter ?

En Avant la Belgique !

En Avant la Belgique : Ce'Loy - Hit me like drums

4 décembre 2023 | 2 min 20 sec

Aujourd'hui, Frédéric Maltesse nous présente Ce'Loy et le titre Hit me like drums

Ecouter



Hit Me Like Drums

l'Artiste: [Ce'Loy](#)

Album: [Hit Me Like Drums - Single, 2023](#)

Étée jouée sur

Belgique



LN Radio Belgium



LN Radio

RADIOS



VOUS ÉCOUTEZ :
Nostalgie
Le 13-16



Choisir une webradio 

[Les news](#) | [Musiques & souvenirs](#) | [Les émissions](#) | [Les podcasts](#)



Delta

13h40
Depeche Mode
Shake the Disease

13h39
Tom Dice
Utopia

13h33
Ce'Loy
On & On

13h28
Les Rita Mitsouko
Marcia Baila

13h24
The Cardigans
Erase / Rewind

13h20
NINO FERRER
LE BUC



J'écoute LN Radio Belgium

LN Radio Belgium

dim, 26	lun, 27	mar, 28	mer, 29	jeu, 30	ven, 31	sam, 01
15:01	MAURANE - LE PARADIS C'EST L'ENFER					
14:57	MORGAN - AVEC TOI					
14:53	MICHEL MOERS - MICROWAVES					
14:50	DELTA - EN FAIT					
14:48	JERONIMO - L'ARGENT C'EST BIEN					
14:44	SIM - CHACUN SON TOUR					
14:42	CE'LOY - ON AND ON					
14:39	RORI - MA PLACE					
14:35	APRILE - ON OPPRESSION					
14:32	OSCAR AND THE WOLF - ANGEL FACE					
14:29	MIA LENA - DIGILUV					
14:25	LEO AND THE CATS - THE CALL					
14:20	DORIA D - QUESTIONS					

RADIOS

Radio Emotion Accueil Ma Radio Ma l

DERNIERES NOUVEAUTES



ON & ON
Ce'LoY

1  



A tous les coups
Alphonse (The Voice)

1  



Nous on sait
Pierre Garnier



Loser
Rori

Menu Radioplayer Rechercher

A L'ANTENNE: CE'LOY - ON & ON
A VENIR A 15:29: TAYLOR SWIFT - FORTNIGHT



EN DIRECT

SPOTIFY

07/2024

30777



ON & ON